



**Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Tenjo
Portafolio Municipal de Estímulos Artísticos y culturales Artenjo**

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 15-07-2024 de 6:00 a 9:30p.m. y el día 16-07-2024 de 6:00 a 8:00 se llevó a cabo la deliberación en modalidad virtual, por el jurado integrado por:

Nombres y apellidos	Documento de identificación
Andrea Constanza Pineda Quintero	52423313
Diana Lucia León Bohórquez	66836692
Oscar Mauricio Cortés Arenas	80085828

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la Convocatoria Portafolio Municipal de Estímulos Artísticos Artenjo 2024.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 18-06-2024 a las 11:59 p.m. Se inscribieron en total 80 propuestas, de las cuales, 3 de ellas lo hicieron en dos ocasiones, de manera que la totalidad de las personas que postularon fueron 77 a la convocatoria del Banco de Jurados de Artenjo 2024, provenientes de las áreas de cultura, turismo y patrimonio.

El número de postulaciones se confirmó con la revisión de la información contenida en los dos formularios de registro: el primero de inscripción, el segundo de documentos técnicos de la convocatoria. En este proceso, también se identificaron 3 categorías desiertas, 65 propuestas habilitadas y 10 propuestas rechazadas. Cabe destacar que



ALCALDÍA DE
TENJO



3 de las propuestas rechazadas solo completaron el primer formulario, por lo que su aplicación quedó incompleta y, en consecuencia, fueron rechazadas. Después de la evaluación de las propuestas habilitadas se declararon 3 categorías desiertas por no cumplir con las expectativas. Los rubros de estas categorías se distribuyeron en otras del portafolio, para la adjudicación completa del valor total del portafolio.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria y en cada uno de los estímulos de manera específica.

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN:

Estado	#	Nombre del estímulo y campo estratégico a la que pertenece	Tipo de estímulo	Área del IMCTT	Categorías generales	Nombre del proyecto	Línea de trabajo	Número de documento de identidad	Ponderación final	Valor estímulo
GANADORA	1	1.Beca de narrativas diversas - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Beca	Cultura	Artes visuales	Cómo nos veían desde afuera	Creación	1073233488	80	\$6.000.000
GANADORA	1	1.Beca de narrativas diversas - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Beca	Cultura	Música	Tributo musical tenjano	Circulación	1007423371	86	\$6.000.000
GANADORA	3	3.Beca de creación cultura local - Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	Beca	Cultura	Artes escénicas	Otra mujer del planeta	Creación, Formación, Investigación	51798598	90	\$8.000.000



GANADORA	4	4.Beca de creación artística para jóvenes artistas - Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	Beca	Cultura	Artes visuales	Perspectivas cruzadas: reflexiones sobre naturaleza y el territorio a través de la imagen.	Creación, Formación, Investigación, Circulación	1032481349	93	\$8.000.000
GANADORA	5	5.Beca de empoderamiento de género - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Beca	Cultura	Artes visuales, Artes aplicadas	Obra colectiva: niñas, adolescentes y mujeres libres de violencias	Creación, Formación	1018412353	92	\$6.000.000
GANADORA	5	5.Beca de empoderamiento de género - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Beca	Cultura	Artes visuales, Artes audiovisuales	¡Lo vamos a hablar! conversaciones reales para adolescentes libres de violencias	Investigación, Circulación	31945430	82	\$6.000.000
GANADORA	6	6.Beca audiovisual memorias de Tenjo - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Beca	Cultura	Artes audiovisuales	Chucha: la zarigüeya y los guardianes del palmar	Creación, Investigación	1078369893	88	\$10.000.000
GANADORA	8	8.Beca Laboratorio de arte para la Primera Infancia. Diálogos transdisciplinarios - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Beca	Cultura	Música, Literatura, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles	Laboratorio de arte "mundo sensorial"	Creación, Formación, Investigación, Circulación, Prácticas sustentables y sostenibles	1078372859	84	\$8.000.000
GANADORA	9	9.Beca Festival artístico para la Primera Infancia - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Beca	Cultura	Artes escénicas	2° Festival infantil de danzas folclóricas y danza tenjo "mi primera infancia 2024"	Circulación	52414109	84	\$10.000.000
GANADORA	10	10.Beca de circulación proyectos para artistas jóvenes - Promoción de la cultura local y el reconocimiento de	Beca	Cultura	Artes visuales, Literatura	Esencia tenjana a través del tiempo	Creación, Circulación	1078371748	89	\$6.000.000



ALCALDÍA DE
TENJO



		las expresiones artísticas								
GANADORA	11	11.Beca de circulación productos artísticos consolidados - Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	Beca	Cultura	Música, Artes escénicas	Círculos de tambores: brasil en tenjo	Formación, Circulación	1078367607	81	\$10.000.000
GANADORA	11	11.Beca de circulación productos artísticos consolidados - Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	Beca	Cultura	Artes visuales, Literatura	Hortensia y el cactus: el libro álbum y la imagen ilustrada como práctica artística en el municipio de tenjo.	Creación, Formación, Circulación	1078368947	90	\$10.000.000
GANADORA	13	13.Residencia artística internacional - Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	Residencia	Cultura	Artes escénicas, Artes audiovisuales	Danza, comunidad y sanación	Creación, Formación, Investigación, Circulación	1078371660	83	\$6.000.000
GANADORA	13	13.Residencia artística internacional - Promoción de la cultura local y el reconocimiento de las expresiones artísticas	Residencia	Cultura	Artes escénicas	Cautiverios	Creación, Investigación, Circulación	52835730	92	\$8.000.000
GANADORA	14	14.Premio legado cultural - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Premio	Cultura	Prácticas sustentables y sostenibles	Rescatando la memoria cultural a través de los amasijos en tenjo.	Circulación	20205654	81	\$6.000.000
GANADORA	15	15.Reconocimiento a experiencias artísticas significativas - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Reconocimiento	Cultura	Artes aplicadas	Tardes de manualidades e historias con "chompis"	Formación	17191713	82	\$5.000.000



GANADORA	15	15.Reconocimiento a experiencias artísticas significativas - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Reconocimiento	Cultura	Artes visuales, Música, Artes audiovisuales, Prácticas sustentables y sostenibles	Buen ojo resuena	Creación, Formación, Circulación, Prácticas sustentables y sostenibles	1032396564	84	\$5.000.000
GANADORA	16	16.Beca guardianes del patrimonio natural y arqueológico de Tenjo - Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	Beca	Patrimonio	Artes visuales, Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles	"Legados de la tierra": una experiencia por el patrimonio natural y arqueológico de tenjo	Creación, Investigación, Prácticas sustentables y sostenibles	51731225	86	\$10.000.000
GANADORA	17	17.Beca guardianes del patrimonio documental de Tenjo - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Beca	Patrimonio	Artes audiovisuales	Tempora / reconstrucción del paisaje sonoro de tenjo	Creación, Investigación	1032367458	88	\$10.000.000
GANADORA	18	18.Beca guardianes del patrimonio inmaterial de Tenjo - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Beca	Patrimonio	Artes aplicadas, Prácticas sustentables y sostenibles	Las paredes tienen memoria	Creación, Investigación, Prácticas sustentables y sostenibles	52864211	88	\$8.000.000
GANADORA	18	18.Beca guardianes del patrimonio inmaterial de Tenjo - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Beca	Patrimonio	Artes visuales	El chacal: memorias y patrimonios de nuestro territorio	Creación, Investigación	52419888	93	\$8.000.000
GANADORA	19	19.Beca saberes y prácticas gastronómicas tradicionales de Tenjo - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Beca	Patrimonio	Prácticas sustentables y sostenibles	En búsqueda de nuestras raíces "mazamorra de piste".	Investigación	39763497	83	\$8.000.000
GANADORA	21	21. Pasantía: narrativas y relatos comunitarios sobre el patrimonio del municipio	Pasantía	Patrimonio	Artes escénicas, Literatura	Betulia y los relatos del valle de tenjo: un unipersonal escénico para la preservación del patrimonio	Formación, Investigación	1078371350	85	\$5.000.000



						cultural y la oralidad.				
GANADORA	22	22.Beca guardianes del patrimonio arquitectónico de Tenjo - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Beca	Patrimonio	Artes audiovisuales	Reportaje patrimonio arquitectónico de tenjo	Creación, Investigación, Prácticas sustentables y sostenibles	1078370136	85	\$10.000.000
GANADORA	22	22.Beca guardianes del patrimonio arquitectónico de Tenjo - Recuperación de memorias y patrimonios a través del arte	Beca	Patrimonio	Artes aplicadas	Una joya tenjana	Creación	79914200	82	\$8.000.000
GANADORA	23	23.Beca de innovación turística sostenible - Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	Beca	Turismo	Prácticas sustentables y sostenibles	Tenjo, bicicleta y turmequé: ruta turística para el redescubrimiento de juegos tradicionales y la belleza natural de tenjo a través de la bicicleta.	Creación, Circulación, Prácticas sustentables y sostenibles	20995723	81	\$10.000.000
GANADORA	24	24.Beca de turismo regenerativo - Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	Beca	Turismo	Artes audiovisuales, Prácticas sustentables y sostenibles	Tenjo, el pueblo de los colibrís	Prácticas sustentables y sostenibles	63325473	86	\$8.000.000
GANADORA	25	25.Beca de turismo cultural y construcción de Paz - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Beca	Turismo	Prácticas sustentables y sostenibles	Guardianes de la montaña kids	Creación, Formación, Prácticas sustentables y sostenibles	1078370131	84	\$7.000.000
GANADORA	26	26.Beca de turismo comunitario - Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	Beca	Turismo	Prácticas sustentables y sostenibles	Sendero ruta natural piedra chorriada	Creación, Prácticas sustentables y sostenibles	1078366713	81	\$6.000.000



GANADORA	26	26.Beca de turismo comunitario - Prácticas para el bienestar y la sostenibilidad	Beca	Turismo	Prácticas sustentables y sostenibles	Diseño participativo de la ruta de turismo rural comunitario: "Camino verde"	Formación, Prácticas sustentables y sostenibles	52998995	86	\$8.000.000
GANADORA	28	28.Residencia internacional de experiencias significativas en turismo comunitario - Fomento del diálogo intercultural y la convivencia pacífica	Residencia	Turismo	Prácticas sustentables y sostenibles	Puerta ancestral juaica itinerante-agroturismo cultural	Formación, Investigación, Prácticas sustentables y sostenibles	1078366167	85	\$10.000.000

OBSERVACIONES DEL JURADO:

Estructura de las propuestas

En la mayoría de las propuestas, los objetivos específicos son demasiado abiertos y reiteran las acciones a desarrollar, lo que genera confusión en la lectura de sus propósitos. Algunas propuestas omiten el objetivo general, mientras que otras son demasiado extensas, agotando el desarrollo del objetivo. Además, ciertas propuestas no anexan proyectos de desarrollo, limitando la visión de los objetivos a desarrollar según los lineamientos de la convocatoria.

Criterios de evaluación

Es crucial anexar material que nutra la propuesta, proporcionando mayor información al momento de evaluar. Cada tipo de estímulo consideró criterios de evaluación específicos acordes a la línea de trabajo, la categoría y el campo estratégico. Sin embargo, se encontraron dificultades en el criterio de "Viabilidad técnica y financiera del Proyecto", que en muchos casos no se hacía explícito, complicando la evaluación.

Mejoras a la convocatoria

Se sugiere establecer categorías en el número de propuestas a evaluar, según los perfiles de los jurados. Además, realizar reuniones previas por categoría o disciplina



para resolver preguntas, guiar la escritura de las propuestas y resolver dudas. La labor de los jurados también debería incluir supervisión, lo cual implica un ajuste en el pago ofrecido, ya que el trabajo y la disposición de tiempo no corresponden con la remuneración actual.

Aspectos destacados y recomendaciones generales para la ejecución de las Propuestas Ganadoras

Se recomienda considerar los comentarios específicos proporcionados a cada proponente. El estímulo económico entregado es público y debe ser administrado con responsabilidad y rigor, sin perder la motivación personal por hacer aportes a la comunidad y aprender de la experiencia de la ejecución.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes

Se sugiere a los participantes ampliar el universo conceptual y creativo de sus propuestas, usando términos propios de sus experiencias, oficios, prácticas o disciplinas. Entre más específicas y concretas sean las propuestas, mayor será su viabilidad y oportunidad de ser comprendidas y valoradas. Las propuestas deberían plantear retos y oportunidades de cambio para el territorio, provocando nuevas experiencias de mejora para la comunidad. Además, los participantes deben revisar bien a qué categoría se presentan, ya que algunos obtuvieron puntajes bajos debido a que su propuesta estaba en una línea de trabajo, categoría o campo estratégico equivocado.

Por constancia firman,

ANDREA CONSTANZA PINEDA QUINTERO

C.C. 52423313



ALCALDÍA DE
TENJO



DIANA LUCIA LEÓN BOHÓRQUEZ

C.C. 66836692

OSCAR MAURICIO CORTÉS ARENAS

C.C. 80085828

Autorizamos el uso de nuestra firma digital en el presente documento